

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 登録実用新案公報 (U)

(11) 実用新案登録番号

第3009699号

(45) 発行日 平成7年(1995)4月11日

(24) 登録日 平成7年(1995)2月1日

(51) Int.Cl.⁸

G 1 0 G 5/00

G 1 0 F 3/00

識別記号

庁内整理番号

7346-5H

F I

技術表示箇所

評価書の請求 有 請求項の数 2 O L (全 7 頁)

(21) 出願番号 実願平6-11529

(22) 出願日 平成6年(1994)9月16日

(73) 実用新案権者 594155285

株式会社ムー・プランニング

神奈川県横浜市緑区新石川2-3-9

(72) 考案者 片山 政樹

神奈川県横浜市緑区新石川2-3-9 株

式会社ムー・プランニング内

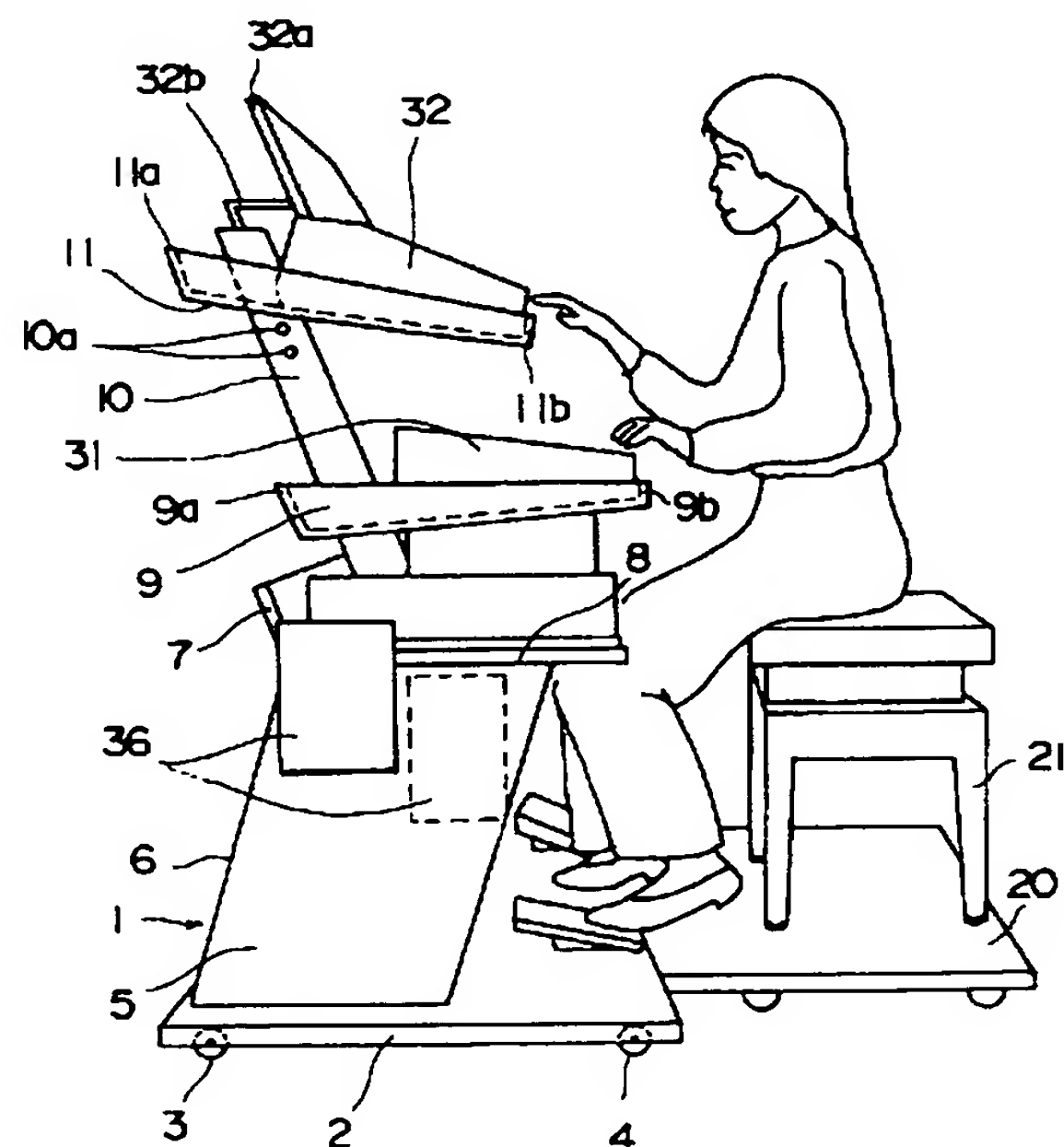
(74) 代理人 弁理士 大塚 康徳 (外1名)

(54) 【考案の名称】 演奏装置用移動式置き台

(57) 【要約】

【目的】 外見上の美観に優れ、かつ音響機器をさらに追加接続して発展的な使用ができる演奏装置用移動式置き台の提供。

【構成】 演奏装置用移動式置き台1であって、移動用のキャスターを備えてなる基台2と、両側面板部材5と前面板部材6の上部において固定される下部置き台8と、上方に延設される支持部材10と、途中部位に設けられてキーボードの1台を載置する下部置き台8と支持部材の上部に設けられてキーボードの1台を載置する上部置き台11とを具備する。



Japan Patent Office is not responsible for any damages caused by the use of this translation.

1. This document has been translated by computer. So the translation may not reflect the original precisely.
2. **** shows the word which can not be translated.
3. In the drawings, any words are not translated.

DETAILED DESCRIPTION

[Detailed explanation of a design]

[0001]

[Industrial Application]

This design is related with a base every portable type for performance equipments.

[Description of the Prior Art]

Carrying out making atmosphere, karaoke accompaniment, etc. in the hall from before, as it is the case where the music performance by the player is needed at various kinds of event thing halls etc., for example, both the automatic performance by various audio equipments and the synthesizer performance performed by the player are typically performed in a nuptial wedding reception venue is carried out.

[0002]

When performing such a music performance, it places only for [for laying the performance equipment constituted by connecting a sequencer with two keyboards and a small loudspeaker at least to the mixer equipment connected to the loudspeaker currently installed in the hall] performance equipment, and the base is used conventionally.

[0003]

While this kind of former places, welding etc. constitutes a base for example, using an iron pipe etc., it sets up and down, and is placed, a base is prepared, respectively and two keyboards (synthesizer) are laid in each *****, what connects and uses a keyboard and various kinds of audio equipments for a case to the mixer by which built-in fixation is carried out in one is common.

[0004]

[Problem(s) to be Solved by the Device]

However, there were a trouble which spoils a fine sight remarkably as a result of being outside exposed of the front portion in which it is the portion which faced the hall side and the codes of each device are wired especially, since the above places and the base is constituted as mentioned above, and a trouble that expansive use could not be performed since an audio equipment is placed for making additional connection further and the base is not prepared. Furthermore, when moving to a warehouse etc. after a performance, it had to carry apart from a player's chair, it was troublesome, and since the small loudspeaker was being projected and fixed to both sides, there was a trouble of taking the occupancy area at the time of receipt too much.

[0005]

Therefore, it aims at offering a base every [which this design is made in view of the above-mentioned trouble, and is excellent in the fine sight on appearance, and makes additional connection of the audio equipment further, and can perform expansive use] portable type for performance equipments. Moreover, it aims at offering a base every [which can carry with a player's chair when moving to a warehouse etc. after a performance, and enables the receipt of a small loudspeaker inside, and does not take the occupancy area at the time of receipt too much] portable type for performance equipments.

[0006]

[Means for Solving the Problem]

In order to solve an above-mentioned technical problem and to attain the purpose this design The performance equipment constituted by connecting a sequencer with two keyboards and a small loudspeaker at least to a mixer, The pedestal which is a base every [which lays the chair for a performance] portable type for performance equipments, and comes to have an axle-pin rake for movement, the both-sides face-plate member arranged from the upper surface of this pedestal, and a front board — with a base every [which it comes to fix in the upper part of a member, and lays the aforementioned mixer] lower part It is characterized by providing a base every [which is prepared in a base and the upper part of the aforementioned supporter material every / which is prepared in a part in the middle of the supporter material installed in the upper part from a base every lower part of this, and this supporter material and lays the one aforementioned keyboard / lower part, and lays the one aforementioned keyboard] upper part.

[0007]

moreover — while forming the wall surface section for fall prevention of the aforementioned keyboard at the edge of a base with a base preferably every aforementioned upper part every aforementioned lower part — the aforementioned both-sides face-plate — it is characterized by preparing the hold section which holds the aforementioned small loudspeaker in the rear face of a member

[0008]

[Function]

Without not ****(ing) outside but spoiling a fine sight by the above-mentioned composition, since the codes of each device are covered by a both-sides face-plate member and the front board member, an audio equipment is placed for making additional connection further, and various devices are further laid in a base, and it works so that expansive use can be performed. Moreover, when moving to a warehouse etc. after a performance, it can carry with a player's chair, and a small loudspeaker is built in, and occupancy area at the time of receipt is lessened.

[0009]

[Example]

Below, with reference to an accompanying drawing, it explains per example of this design. First, drawing 1 is the left lateral view which laid the performance device in the base 1 every [concerning the example of this design] portable type for performance equipments. Moreover, drawing 2 is the appearance perspective diagram which looked at the busy

[0010]

In both drawings, the chair 21 equipped with the function in which height adjustment is possible according to a player's seated height is laid on the chair pedestal 20. It is the pedestal 2 which arranged the axle-pin racks 3 and 4 for movement in four corners succeeding the upper surface of this chair pedestal 20, and the pedestal 2 with the same height as the chair pedestal 20 is constituted using the board member which has predetermined thickness and rigidity.

[0011]

Moreover, the both-sides face-plate from the upper surface of this pedestal 2 -- a member 5 and a front board -- while it is fixed so that a member 6 may become the shape of a character of abbreviation "KO" to a pedestal, and part for a part of a player's foot enables it to infiltrate, the base 8 is being fixed equipped with the level installation side for laying an audio equipment besides mixer equipment 30 on this every lower part and the board for being the bandage board 7 and hiding wiring codes besides the above-mentioned mixer 30 in the hall side of a base 8 every lower part of this, -- the member 7 is being fixed

[0012]

On the other hand, while it is fixed in the position of symmetry so that the whole equipment may be bisected exactly, and the supporter material 10 constitutes the accent on a design from abbreviation core grade of a base 8 towards the upper part ahead of slant like illustration every lower part In order to lay one of the keyboards 31 put on the lower berth in a part in the middle of this supporter material 10, the base 9 is being fixed every [which formed tapetum 9a for fall prevention at the circumference marginal part] lower part. every [moreover, / which is a base 11 every / which carried out continuation formation of the tapetum 11a which carries out fall prevention and lays the 2nd keyboard 32 in the topmost part of the supporter material 10 at periphery grade / upper part, turns a keyboard 32 to a player side like illustration, and is inclined and laid a little ahead / slanting] upper part -- a base 11 -- fixation -- a hole -- it is fixed to the three-stage in 10a, and the visual field from a player enables it to arrive on a keyboard moreover, music stand 32a fixed above the supporter material 10 free [attachment and detachment] -- it is -- a foot -- music stand 32a equipped with 32b is prepared, and it is constituted so that an eye may arrive to this

[0013]

next, drawing 2 -- setting -- a both-sides face-plate -- after the small loudspeaker 36 is fixed to the both-sides side of a member 5, it performs and enables it to perform only this small loudspeaker 36 with sufficient volume Since these small loudspeakers 36 are projected and formed in right and left like illustration, they are obstructive at the time of hold. Then, as shelf 5a of the dashed line illustration which holds a small loudspeaker is formed in the rear face of the both-sides side plate material 5, the whole equipment is moved after laying each small loudspeaker in each shelf 5a, and it holds in a warehouse etc., it is made to lessen occupancy area.

[0014]

In the above composition, desired music can be flexibly performed in the block plugging chart of the audio equipment shown in drawing 3 by connecting with each keyboards 31 and 32, a sequencer 33, a cassette deck 34, and the cd player 35 to a mixer 30 in the hall loudspeaker circuit 37.

[0015]

And since wiring codes can be prevented from exposing many devices outside as shown in drawing 3 even when it wires, in the wedding reception venue of the marriage ceremony for which a good impression is especially needed, the effect it is ineffective to likable equipment is expectable.

[0016]

[Effect of the Device]

As explained above, according to this design, a base can be offered every [which is excellent in the fine sight on appearance, and makes additional connection of the audio equipment further, and can perform expansive use] portable type for performance equipments. Moreover, a base can be offered every [which can carry with a player's chair when moving to a warehouse etc. after a performance, and enables the receipt of a small loudspeaker inside, and does not take the occupancy area at the time of receipt too much] portable type for performance equipments.

[0017]

[Translation done.]

【実用新案登録請求の範囲】

【請求項１】 ミキサーに対して２台のキーボードと、小型スピーカと、少なくともシーケンサとを接続して構成される演奏装置と、演奏用の椅子とを載置する演奏装置用移動式置き台であって、移動用のキャスターを備えてなる基台と、該基台の上面から配設される両側面板部材と前面板部材の上部において固定されてなり、前記ミキサーを載置する下部置き台と、該下部置き台から上方に延設される支持部材と、該支持部材の途中部位に設けられて前記キーボードの１台を載置する下部置き台と、前記支持部材の上部に設けられて前記キーボードの１台を載置する上部置き台と、を具備することを特徴とする演奏装置用移動式置き台。

【請求項２】 前記下部置き台と、前記上部置き台の縁部において前記キーボードの落下防止のための壁面部を形成するとともに、前記両側面板部材の裏面において前記小型スピーカを収

容する収容部とを設けたことを特徴とする請求項１に記載の演奏装置用移動式置き台。

【図面の簡単な説明】

【図１】 本考案の実施例に係る演奏装置用移動式置き台に演奏機器を載置セットした左側面図である。

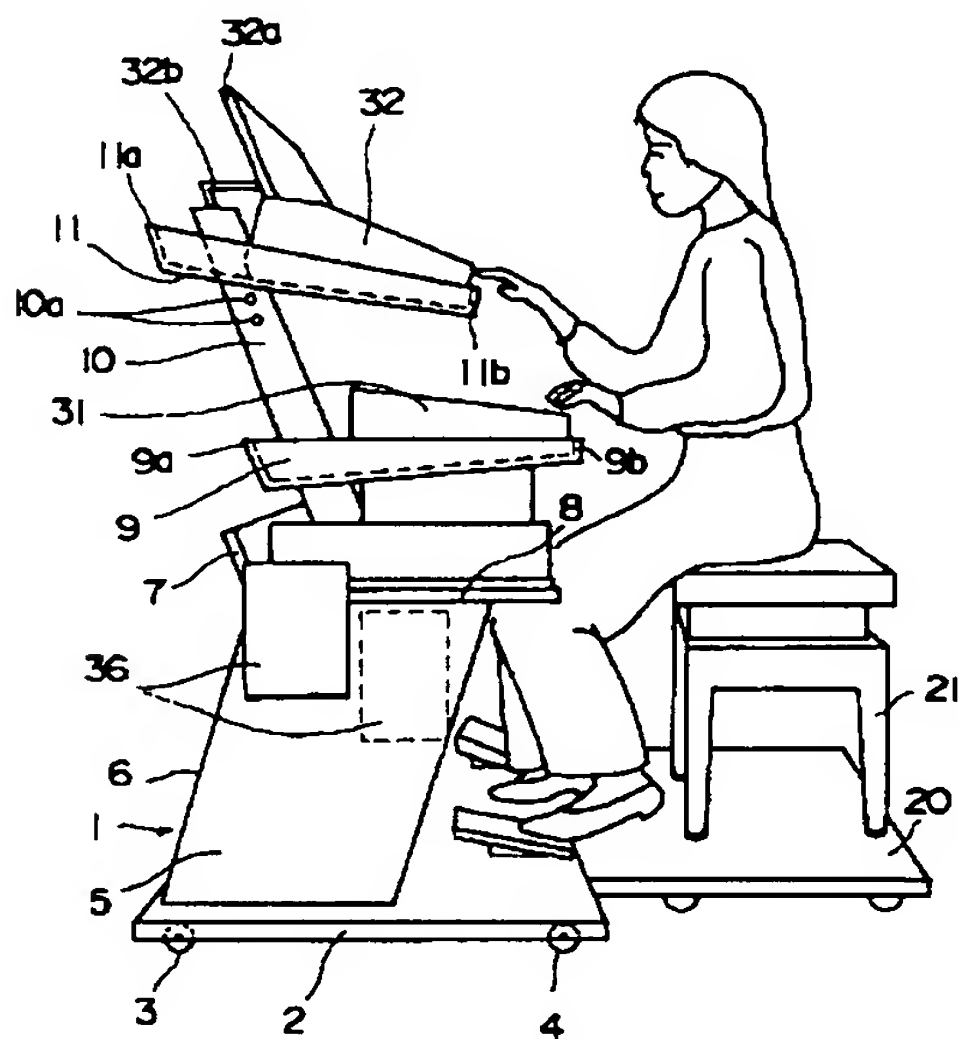
【図２】 図１の使用状態を会場側から見た外観斜視図である。

【図３】 音響機器のブロック配線図である。

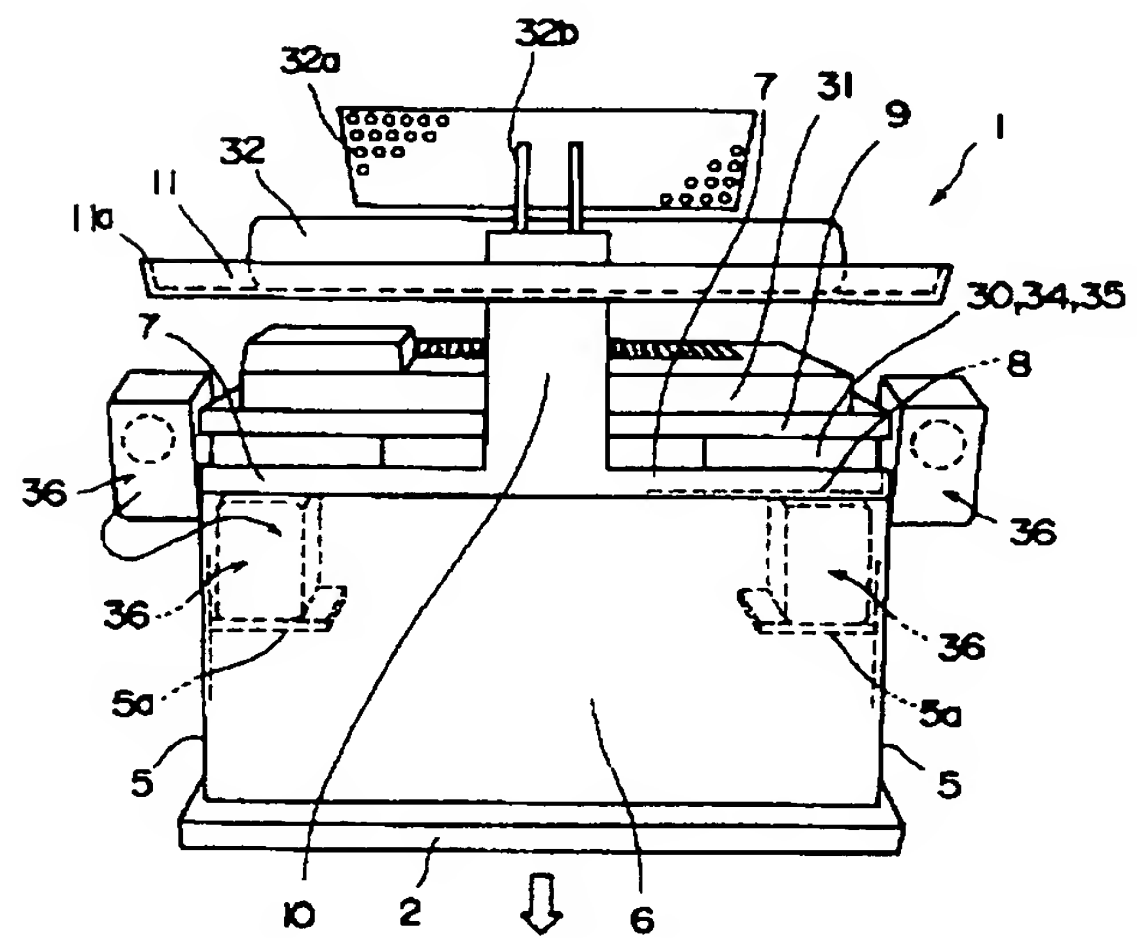
【符号の説明】

- １…移動式置き台、
- ２…基台、
- ３、４…キャスター、
- ５…両側板部材、
- ６…前面板部材、
- ８…下部置き台、
- ９…中間置き台、
- １０…支持部材、
- １１…上部置き台である。

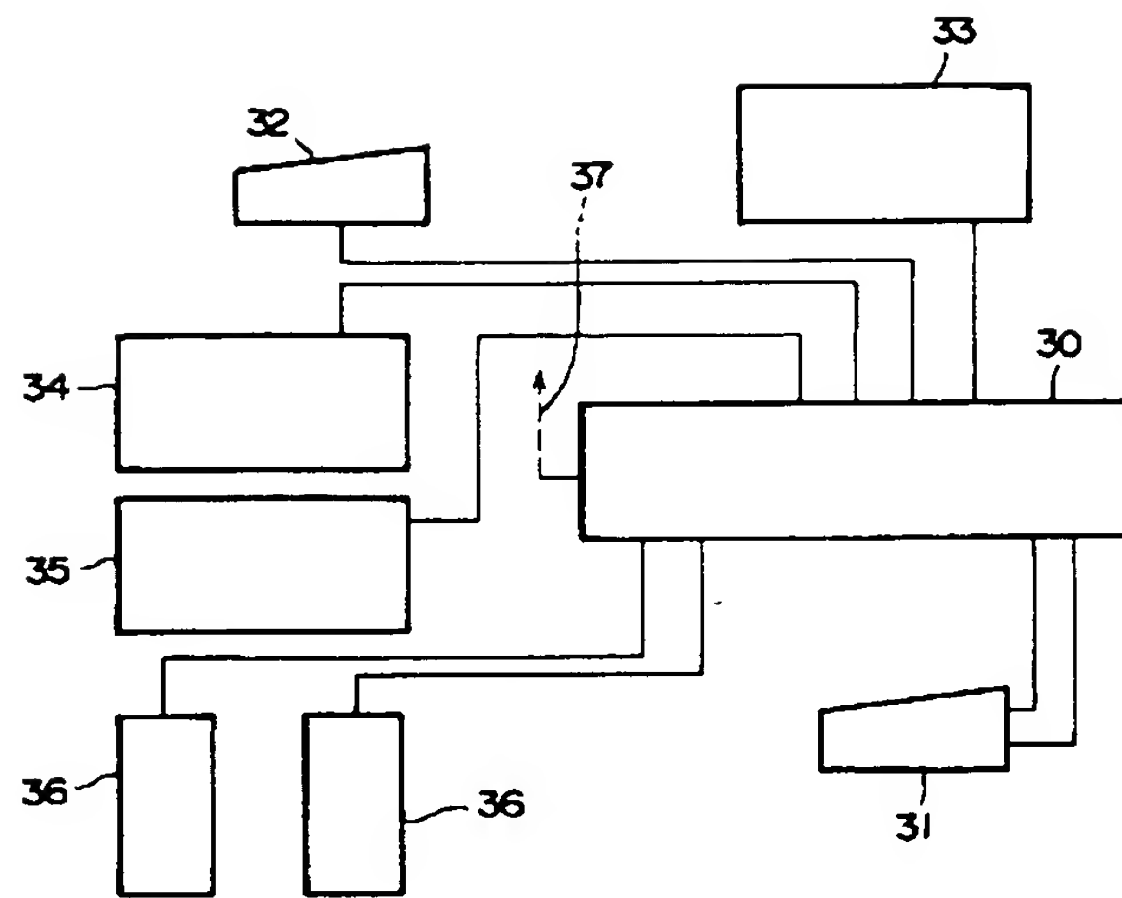
【図１】



【図２】



【図 3】



【考案の詳細な説明】

【0001】

【産業上の利用分野】

本考案は演奏装置用移動式置き台に関する。

【従来の技術】

従来より、各種の催しもの会場等において演奏者による音楽演奏が必要となる場合であって、例えば、代表的には結婚式の披露宴会場においては、各種音響機器による自動演奏と演奏者により行われるシンセサイザー演奏の両方を行うようにして、会場の雰囲気作り及びカラオケ伴奏等を行うことが実施されている。

【0002】

このような音楽演奏を行う場合において、例えば会場内に設置されているスピーカに接続されるミキサー装置に対して2台のキーボードと、小型スピーカと、少なくともシーケンサとを接続して構成される演奏装置を載置するための演奏装置専用の置き台が従来より使用されている。

【0003】

この種の従来の置き台は、例えば、鉄パイプ等を使用して溶接等により構成して、上下において置き台を夫々設けるものであり、2台のキーボード（シンセサイザー）を各置き台に載置する一方、筐体に一体的に内蔵固定されるミキサーに対してキーボードと各種の音響機器を接続して使用するものが一般的である。

【0004】

【考案が解決しようとする課題】

しかしながら、上記の置き台は上述のように構成されているので、会場側に面した部分であって、特に各機器のコード類が配線される前面部分が外部に露呈してしまう結果、美観を著しく損ねる問題点と、音響機器をさらに追加接続するための置き台が設けられていないので、発展的な使用ができないという問題点があった。さらに、演奏後に倉庫等に移動する場合において、演奏者の椅子とは別に運搬しなければならない、面倒であり、かつ小型スピーカが両側に突出して固定されているので、収納時の占有面積を余分にとってしまう問題点があった。

【0005】

したがって、本考案は上記の問題点に鑑みてなされたものであり、外見上の美観に優れ、かつ音響機器をさらに追加接続して発展的な使用ができる演奏装置用移動式置き台を提供することを目的とする。また、演奏後において倉庫等に移動する場合において、演奏者の椅子とともに運搬でき、かつ小型スピーカを内部に収納可能にして収納時の占有面積を余分にとらない演奏装置用移動式置き台を提供することを目的とする。

【0006】

【課題を解決するための手段】

上述の課題を解決し、目的を達成するために本考案は、ミキサーに対して2台のキーボードと、小型スピーカと、少なくともシーケンサとを接続して構成される演奏装置と、演奏用の椅子とを載置する演奏装置用移動式置き台であって、移動用のキャスターを備えてなる基台と、該基台の上面から配設される両側面板部材と前面板部材の上部において固定されてなり、前記ミキサーを載置する下部置き台と、該下部置き台から上方に延設される支持部材と、該支持部材の途中部位に設けられて前記キーボードの1台を載置する下部置き台と、前記支持部材の上部に設けられて前記キーボードの1台を載置する上部置き台とを具備することを特徴としている。

【0007】

また、好ましくは、前記下部置き台と、前記上部置き台の縁部において前記キーボードの落下防止のための壁面部を形成するとともに、前記両側面板部材の裏面において前記小型スピーカを収容する収容部を設けたことを特徴としている。

【0008】

【作用】

上記構成により、各機器のコード類が両側面板部材と前面板部材により覆われるので外部に露定せず、美観を損ねることなく、また、音響機器をさらに追加接続するための置き台に各種機器をさらに載置して、発展的な使用ができるように働く。また、演奏後に倉庫等に移動する場合において、演奏者の椅子とともに運搬でき、かつ小型スピーカを内蔵して収納時の占有面積を少なくする。

【0009】

【実施例】

以下に、本考案の実施例につき添付図面を参照して説明する。先ず、図 1 は本考案の実施例に係る演奏装置用移動式置き台 1 に演奏機器を載置した左側面図である。また、図 2 は図 1 の使用状態を会場側から見た外観斜視図である。

【0010】

両図において、演奏者の座高に合わせて高さ調整可能な機能を備えた椅子 2 1 は椅子基台 2 0 の上に載置されている。この椅子基台 2 0 の上面に連続して移動用のキャスター 3、4 を 4 隅において配設した基台 2 であって、椅子基台 2 0 と同じ高さを持つ基台 2 が、所定厚さと剛性を有する板部材を使用して構成されている。

【0011】

また、この基台 2 の上面からは両側面板部材 5 と前面板部材 6 が基台に対して略「コ」の字状になるように固定されており、演奏者の足部分が一部潜入できるようにする一方、この上にミキサー装置 3 0 他の音響機器を載置するための水平な載置面を備えた下部置き台 8 が固定されている。そして、この下部置き台 8 の会場側には、目隠し板 7 であって、上記のミキサー 3 0 他の配線コード類を隠すための板部材 7 が固定されている。

【0012】

一方、下部置き台 8 の略中心部位からは図示のように、斜め前方の上方に向けて支持部材 1 0 が、装置全体を丁度二分するように対称位置において固定されており、デザイン上のアクセントを構成するとともに、この支持部材 1 0 の途中部位には下段に置かれるキーボード 3 1 の 1 台を載置するためにその周辺縁部において落下防止用の壁板 9 a を形成した下部置き台 9 が固定されている。また、支持部材 1 0 の最上部には、2 台目のキーボード 3 2 を落下防止して載置する壁板 1 1 a を周辺部位に連続形成した上部置き台 1 1 であって、図示のようにキーボード 3 2 を演奏者側に向けてやや斜め前方に傾斜して載置する上部置き台 1 1 が固定孔 1 0 a において 3 段階に固定されており、演奏者からの視野が鍵盤上に届くようにできるようにしている。また、支持部材 1 0 の上方には、着脱自在に固定される譜面台 3 2 a であって足部 3 2 b を備えた譜面台 3 2 a が設けられてお

り、これに対して目が届くように構成されている。

【0013】

次に、図2において、両側面板部材5の両側面には小型スピーカ36が固定されてから、演奏を行ないこの小型スピーカ36のみでも十分な音量で演奏できるようにしている。これらの小型スピーカ36は、図示のように左右に突出して設けられるので、収容時には邪魔である。そこで、両側面板部材5の裏面には、小型スピーカを収容する破線図示の棚部5aが形成されており、各小型スピーカを各棚部5aに載置してから装置全体を移動して、倉庫等に収容するようにして占有面積を少なくするようにしている。

【0014】

以上の構成において、例えば、図3に示した音響機器のブロック配線図において、ミキサー30に対して各キーボード31、32と、シーケンサ33と、カセットデッキ34と、cdプレイヤー35と、会場スピーカ回路37に接続することにより、所望の音楽を臨機応変に演奏することができる。

【0015】

そして、図3に示したように多数の機器を配線した場合でも、配線コード類が外部に露出しないようにできるので、特に良い印象が必要となる結婚式の披露宴会場において、好感の持てる装置となる効果が期待できる。

【0016】

【考案の効果】

以上説明したように、本考案によれば、外見上の美観に優れ、かつ音響機器をさらに追加接続して発展的な使用ができる演奏装置用移動式置き台を提供することができる。また、演奏後において倉庫等に移動する場合において、演奏者の椅子とともに運搬でき、かつ小型スピーカを内部に収納可能にして収納時の占有面積を余分にとらない演奏装置用移動式置き台を提供することができる。

【0017】